

Корпорация развития
Дальнего Востока
и Арктики



Программа профессиональной переподготовки

КИНОПРОИЗВОДСТВО: ОТ ИДЕИ ДО ПРЕМЬЕРЫ

Программа реализуется совместно с Министерством культуры и архивного дела Приморского края при поддержке Корпорации развития Дальнего Востока и Арктики



О программе

Сколько учиться?

3 месяца

Как проходит обучение?

Смешанный формат

Когда дата старта?

10 октября

Какая стоимость?

95 000 ₹

Зачем?

- ✓ Научиться писать сценарии
- ✓ Изучить профессию «режиссер» и сделать собственную постановку
- ✓ Попробовать себя в различных ролях на съемочной площадке
- ✓ Обучиться питчингу для презентации своих работ, а также для поиска и привлечения финансирования и спонсорской поддержки
- ✓ Снять и презентовать свой собственный фильм

А главное

Команда программы

✦ Обучение ведут звездные наставники, преподаватели и эксперты!



**Муслим
Товбулатов**

Академический директор / эксперт

Выпускник Нью-Йоркского Университета, ГИТИСа, Michael Howard Studios – Актерской школы Майкла Ховарда (США: Нью-Йорк), продюсер, режиссер, актер. Работал над такими проектами как «Легенда №17», «Движение вверх», «Из Тьмы Веков», ТВ-сериал для Первого канала «Белый Шаман», Российско-Британской картиной «The Spirit» и рядом других телевизионных проектов и музыкальных видео.



**Оксана
Барковская**

Куратор программы / эксперт

Российская тележурналистка, режиссёр-документалист, продюсер, общественный деятель. С января 2013 года – генеральный продюсер телекомпании «Формат ТВ» – производителя документальных телепрограмм для канала «РЕН ТВ». Обладатель шести наград Конкурса ТЭФИ. Продюсер, режиссер и сценарист таких проектов, как «Трудная», «Новенькие. Бунт против взрослых», «Плакса», «Дом Светофоровых», «Новенькие», «За полчаса до весны», «Новенький 2», «Система», «Новенький», «История одного назначения» и другие.



**Алексей
Троцюк**

Эксперт

Генеральный продюсер и член совета директоров студии «Yellow, Black and White». Один из основателей и генеральный продюсер видеосервиса «Start», запущенного в 2017 году. Автор идей скетчкома «Нереальная история», сериалов «Надежда», «Бывшие», «Большая секунда», «Вне игры», «Контейнер», «Кухня», «Лучше, чем люди», «Светофор», скетч-шоу «Даёшь молодёжь!» и «Одна за всех»; фильмов: «Холоп», «Текст», «Непосредственно Каха», «Кухня в Париже», «СуперБобровы», «Без границ», «Гуляй, Вася!», «Последний богатырь» и другие.



**Максим
Сапунцов**

Руководитель программы / эксперт

Выпускник Колледжа Санта-Моники (Лос-Анджелес, США) по специальности кинопроизводство, мастерская Сальвадора Карраско. Режиссёр, продюсер, оператор-постановщик, режиссёр монтажа, осветитель на кинопроектах США, РФ, Японии, Южной Кореи. Руководитель ряда образовательных программ и мастер-классов во Владивостоке для начинающих кинематографистов.



**Ольга
Никулина**

Эксперт

Креативный продюсер проектов «Химера», «Пищевлок», «Разрешите обратиться», «Аутсорс», «Трасса». Пост-продакшн продюсер проектов «Мажор», «Метод», «Гоголь», «Троцкий», «Триггер». Эксперт по кинопроизводству и сценарной разработке.



**Антон
Пампушный**

Эксперт

Российский актер театра и кино.



**Сергей
Кемпо**

Эксперт

Талантливый российский актёр театра и кино, чье имя стало синонимом качественного и профессионального актерского мастерства. Проекты: «Легенда №17», «Экипаж», «Нюрнберг».



**Александр
Фаткулин**

Эксперт

Генеральный директор видеопродакшна «Faza Production», член экспертного совета при Правительстве Приморского края по возмещению затрат на кинопроизводство (рибейтов), руководитель и создатель более 400 видеопроектов (документальные и презентационные фильмы, рекламные ролики и т.п.).

Целевая аудитория



Люди, имеющие опыт в индустрии кинопроизводства и стремятся **повысить свои навыки**



Те, кто интересуется кинопроизводством и хочет впервые **попробовать себя в данной отрасли**



Настоящие ценители **кинематографа**

Итоговое выпускное испытание

Создание своего художественного мини-фильма по собственному сценарию, в разработке которого помогают эксперты

Ключевые преимущества программы

- 1 Уникальная программа для Дальнего Востока
- 2 Выездной модуль в Якутию
- 3 Возможность создать свой продукт
- 4 Большое количество практики



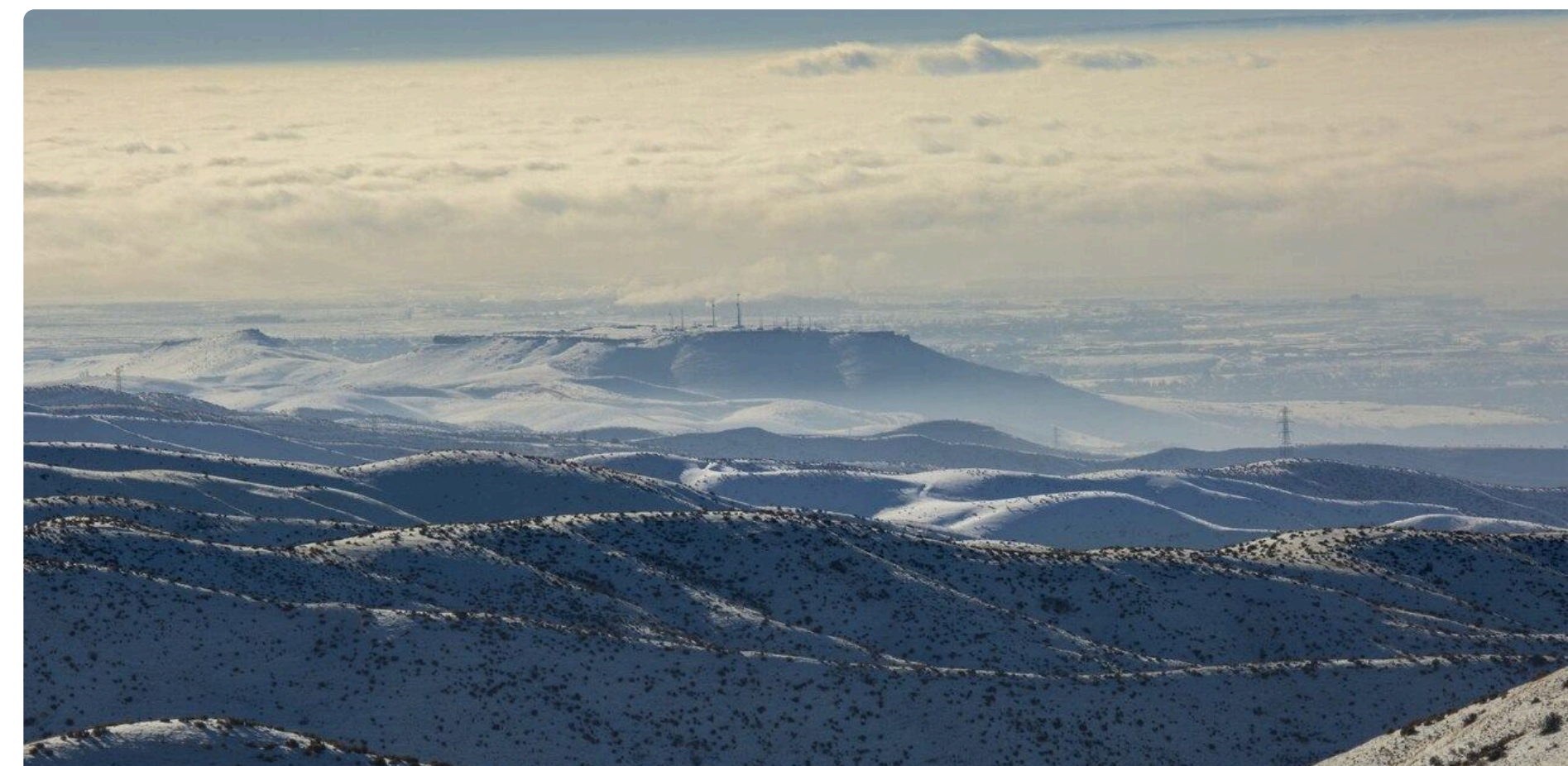
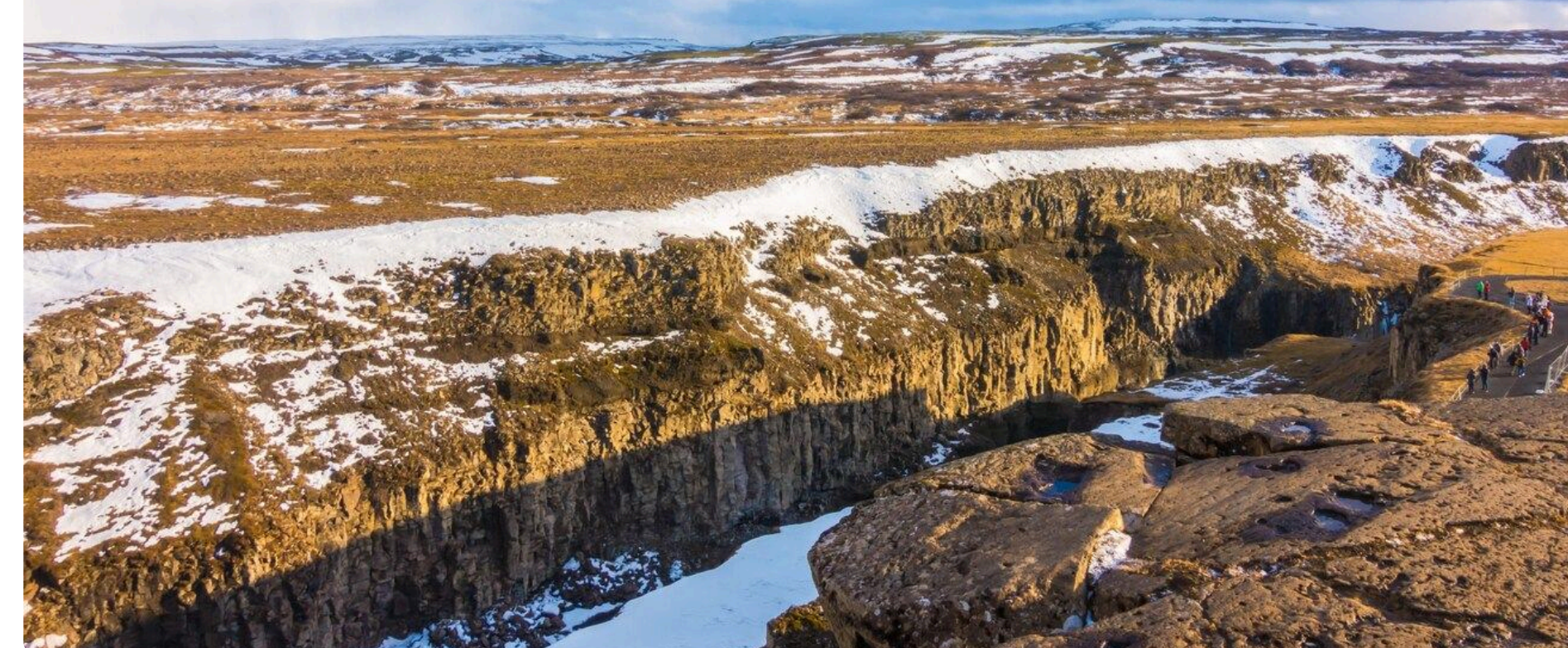
Выездной модуль в Якутию*

7-9 ноября

Это возможность:

- ✓ Посетить уникальное место нашей страны
- ✓ Перенять опыт лучших практиков
- ✓ Узнать и прочувствовать специфику якутского кинопроизводства
- ✓ Получить дополнительное удостоверение о повышении квалификации

**авиабилеты и проживание не входят в стоимость обучения и приобретаются за дополнительные средства*



ВАШ ПУТЬ В МИР КИНОПРОИЗВОДСТВА НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ



dpo.dvfu.ru



t.me/do_dvfu

Телеграм-канал
дополнительного
образования



vk.com/dpo.dvfu

Группа Вконтакте

